



BANDO DI AUDIZIONE

Stagione di Opere e Concerti 2025/2026

Organizzatore

Belcanto Italia Festival in collaborazione con Associazione Culturale Accademia Danza Canto Recitazione

Finalità

Il *Belcanto Italia Festival* organizza audizioni per l'individuazione di cantanti lirici di ogni registro vocale e nazionalità, senza limite di età, per la realizzazione dei cast artistici del cartellone 2025/2026:

- *La Traviata* di G. Verdi
- *Carmen* di G. Bizet (nel 150° anniversario dalla morte)
- "Barocchissimo" (Alessandro Stradella ed il Barocco nell'opera)
- *Messa da Requiem k 626* di W. A. Mozart
- *Lucerna Noctis*
- Concerti e recitals in Italia ed Europa (in collaborazione con il festival *Noctes Aquae Iasae* di Varaždin Toplice in Croazia)

Ai candidati che risulteranno idonei sarà offerta la partecipazione a uno o più ruoli operistici, con relativo compenso, secondo le scritture artistiche che verranno proposte.

Sezione Speciale "avviamento al debutto"

Nell'ambito del "**progetto avviamento al debutto**", con selezione riservata ai giovani cantanti *under 28* che non hanno ancora debuttato in un'opera lirica, si selezioneranno artisti per dar loro la possibilità di muovere i primi passi in palcoscenico insieme ad artisti di chiara fama.

Requisiti di Ammissione

L'audizione è aperta a cantanti lirici di ogni registro vocale e nazionalità, che abbiano compiuto la maggiore età alla data di scadenza del presente bando.

Modalità di Partecipazione

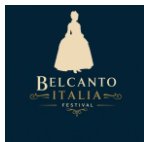
Gli interessati dovranno inviare la seguente documentazione, **entro e non oltre il 25 giugno 2025**, all'indirizzo di posta elettronica: belcantoitaliafestival@gmail.com

Il Modulo di richiesta partecipazione alle audizioni, scaricabile dal sito www.danzaviterbo.it/

1. **Domanda di Partecipazione:** Il modulo di partecipazione, debitamente compilato e firmato in ogni sua parte.



Viale Trento 8, 01100 Viterbo – Cell 3335704228 – mail:
accademiadanzacantorecitazione@gmail.com C.F.97515710589
R.U.N.T.S. rep. n. 141579,



2. **Curriculum Vitae Artistico:** Il curriculum vitae deve essere dettagliato e aggiornato, includendo:
 - Formazione musicale e artistica
 - Esperienze professionali (ruoli operistici interpretati, concerti, concorsi, ecc.)
 - Repertorio
 - Recensioni (se presenti)
 - Fotografia artistica recente
3. **Copia di un Documento di Identità:** Copia fronte-retro di un documento di identità in corso di validità (carta d'identità o passaporto).
4. **Attestazione di Versamento della Quota di Iscrizione:** Attestazione dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione di € 65.00 (Euro Sessantacinque/00).

Modalità di Versamento della Quota di Iscrizione:

Il versamento della quota di iscrizione di € 65,00 (Euro Sessantacinque /00) dovrà essere effettuato tramite:

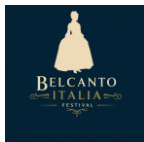
- Bonifico bancario sul conto corrente intestato a: ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA DANZA CANTO RECITAZIONE
 - IBAN: IT64J0623014500000043709981
 - BIC: CRPPIT2P279
 - CREDIT AGRICOLE
 - Causale del versamento: "Belcanto Italia Festival quota di iscrizione audizione 2025 - Nome e Cognome del candidato"

La quota di iscrizione sarà restituita esclusivamente nel caso in cui l'audizione dovesse essere annullata.

Modalità di Invio della Domanda:

- Le domande di partecipazione, complete di tutta la documentazione richiesta, dovranno essere inviate esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo: belcantoitaliafestival@gmail.com.
- Non saranno prese in considerazione domande inviate con modalità differenti (posta ordinaria, fax, ecc.).
- L'Associazione provvederà a inviare un messaggio di posta elettronica di conferma dell'avvenuta ricezione della domanda e convocazione con ora e giorno della prova.





Modalità di Svolgimento delle Audizioni:

Le audizioni si svolgeranno a:

Roma 7 - 8 luglio 2025

Parigi 10 luglio 2025

Bruxelles 12 luglio 2025

Berlino 7 agosto 2025

- Per lo svolgimento ottimale dell'audizione e per consentire alla Commissione di valutare adeguatamente le capacità del candidato, è necessaria la presenza fisica. Pertanto, non saranno accettate modalità di audizione a distanza
- L'Associazione Accademia Danza Canto Recitazione si riserva il diritto di effettuare registrazioni audio e/o video delle audizioni. La partecipazione all'audizione implica l'autorizzazione all'utilizzo di tali registrazioni per scopi promozionali, archivistici e/o didattici, senza che ciò dia diritto ad alcun compenso per gli artisti partecipanti.

Commissione Esaminatrice e Criteri di Valutazione:

- L'esito della selezione (idoneità o non idoneità) sarà comunicato ai candidati dalla Commissione esaminatrice il cui giudizio è insindacabile.

Prova d'Audizione:

- Ai candidati potrà essere richiesto di eseguire 2 brani tra i 3 indicati nella domanda (o estratti degli stessi) preferibilmente dalle opere in programmazione nella stagione 2025/26 del *Belcanto Italia Festival*; i brani dovranno essere eseguiti nella versione e tonalità originale. Per *"BAROCCHISSIMO"* è gradito ma non obbligatorio un brano del compositore Alessandro Stradella.
- La Commissione si riserva la facoltà di richiedere ai candidati di ripetere, in tutto o in parte, l'esecuzione di uno o più brani, e di riconvocare i candidati per un'ulteriore audizione.

Accompagnamento Pianistico:



Viale Trento 8, 01100 Viterbo – Cell 3335704228 – mail:
accademiadanzacantorecitazione@gmail.com C.F.97515710589
R.U.N.T.S. rep. n. 141579,



- I candidati potranno, se lo desiderano, avvalersi dell'accompagnamento pianistico fornito dall'organizzazione del Belcanto Italia Festival. La disponibilità del pianista dell'organizzazione deve essere indicata nel modulo di domanda.
- È ammessa la presenza di un pianista accompagnatore di fiducia (a spese del candidato).

Trattamento dei Dati Personali:

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati in conformità con il Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente audizione.

Viterbo 27/05/2025

Firma del rappresentante legale

Massimo D'Alessio

